附件

星海音乐学院引进优秀高层次人才报名表

应聘领域 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

应聘人姓名 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

应聘人国籍 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

现工作单位 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

填表日期 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

星海音乐学院人力资源部制

填表说明

1．应聘者按照《星海音乐学院引进优秀高层次人才报名表》的表格项目内容认真填写，其中个人学习及工作经历的时间要连贯填写。内容较多的栏目可加附页，填写内容必须真实可靠。

2．应聘者提供以下材料：

(1)各类证书复印件：包括身份证，学历学位证，专业技术资格或职务证书，任现职的证明，各种专利、获奖（含学生获奖证书）、荣誉证书等。待进入考核或面试环节后，再提供相应证书原件。

(2)本人代表性论文（论著）等3－5篇（部）。作曲专业另需3-5首代表性创作作品。

请在下方填写本人代表作名称。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 代表作1 | | |  | | | | | | | |
| 代表作2 | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
| 一、应聘人基本信息 | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | |  | | 性别 |  | | 出生年月 |  | | 相片 | |
| 籍 贯 | | |  | | 国籍（地区） | | |  | 民族 |  |
| 最高学历 | | |  | | | | | 最高学位 |  | |
| 毕业学校、 专业及时间 | | |  | | | | | 户籍所在地 |  | |
| 现工作单位 | | |  | | | | | 职称/职务 |  | |
| 应聘岗位 | | |  | | | | | 聘用方式 | | | □ 调 入  □合同聘用 | |
| 主 要 学 习 、 工 作 经 历 及 任 职 情 况 | | 学习及工作经历（从大学起按时间先后顺序填写） | | | | | | | | | | |
| 起止年月 | | | | | 学习或工作单位 | | | | 任职情况 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| 专业技术资格（职务）变动情况 | | | | | | | | | | |
| 专业技术资格 | | | | | 取得资格时间 | | | | 聘任时间 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| 电子邮件地址 | | | | |  | | | | 联系电话 | |  | |
| 本人档案所在地址 | | | | |  | | | | 邮政编码 | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 家 庭 情 况 | 配 偶 情 况 | 姓名(国籍) |  | 出生年月 |  | 身体状况 |  | 是否同调 | |  |
| 学历 学位 |  | 所学专业及毕业学校 |  | 工作或学习单位及职务 |  | 单位性质 |  | |
| 子 女 情 况 | 姓名 |  | 出生年月 |  | 性别 |  | 工作或学习单位及职务 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 二、应聘人的业绩成果情况 | | | | | | | | | | |
| 2.1公开出版著作  （作品） | 名称 | | 作者 名次 | 出版 年月 | | 完成字数 | 出版社 | | 书号 | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
| 2.2公开发表论文  （作品） | 题目 | | 作者 名次 | 发表 年月 | | 刊物名称 | 刊号 | | 刊物主 办单位 | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |
| 2.3举办音乐会情况（学术会议） | 名称 | | 形式 | 举办 时间 | | 举办地点 | 主办单位 | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
| 2.4承担科研项目  （创编作品） | 项目名称 | | 本人 排名 | 项目 来源 | | 到位经费 | 项目 进展 | | | 下达时间 下达单位 |
|  | |  |  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | |  |  | | |  |
| 2.5  指导学生获奖情况 | 赛事名称 | | 获奖 项目 | 获奖 时间 | | 获奖名称、 等级、名次 | 授奖部门 | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |
| 2.6  荣誉称号及学术团体任职情况 |  | | | | | | | | | |
| 2.7教学与人才培养情况 | 何时在何单位担任硕士（博士）生导师 |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 指导博士生 | 毕业人数： | | | 指导硕士生 | | | 毕业人数： | | |
| 在读人数： | | | 在读人数： | | |
| 授课情况 | 课程名称 | | | 授课对象 | | | 课时数 | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
| 2.8其他业绩成果情况 |  | | | | | | | | | |
| 三、工作思路、预期目标  （本栏由应聘人填写，主要填写聘期内的学科建设思路和教学、艺术实践、科研工作计划，聘期结束时的预期成果，以及聘期内的科研配套经费预算等。） | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **本人以上信息均真实有效。**  本人签字：  年 月 日 | | | | | | | | | | |